***Использование нетрадиционных методов в логопедической работе***

[](http://nsportal.ru/zueva-tatyana-vasilevna) *-   Зуева Татьяна Васильевна*

В логопедии хорошо известен факт, что мелкая моторика тесно связана с развитием речевой зоны. На занятиях я использую прищепки для развития пальчиков и для массажа тех зон пальцев, которые связаны с корой головного мозга и активизируют его работу.

Прищепки не должны быть очень слабыми и очень тугими. При массаже воздействие должно быть кратковременным. Можно использовать различные чистоговорки. скороговорки, стихи. Эти занятия будут итересны детям.

*Вот пример считалок:*

 Аты-баты, шли солдаты, Тады-рады тынка –

Аты-баты, на базар. Где же наша свинка?

Аты-баты, что купили? Тады-рады толки:

Аты-баты, самовар. Съели свинку волки!

При этом развивается и чувство ритма, что важно для письменной речи.

А вот пример стихотворений для конструирования различных предметов, запоминание которых будут способствовать развитию памяти, внимания, расширению словаря.

Зайчик Ёжик

Мёрзнет зайка на опушке, Ёжик, ёжик, где гулял?  
Спрятал лапки, спрятал ушки. Где колючки потерял?  
Зайка, зайка, не дрожи, Ты беги скорее к нам, ёжик.  
Лапки, ушки покажи. Мы тебе сейчас поможем.

 Дети особенно восприимчивы к просодической стороне языка, так как именно она связана напрямую с эмоционально – экспрессивным аспектом речи, являющимся ведущим в данный период (в речевой деятельности взрослых на первый план выходит информационный, содержательный компонент). Просодика кодирует эмоции, а на них и ориентируется ребенок. В общении с малышом ритмико-интонационная выразительность таких стишков особенно существенна.

*Приведем примеры рациональных считалок.*

 Пример на звук «ц»: Пример на звук «л»:

Цинь – цинь, цинь – цинь, Ляля мала, ляля спала.

Цветут цветы. Ляля встала! Ляляля – ля!

Цинь – цинь, цинь – цинь Ляля упала – «оп ляля»!

Поют скворцы.                                         Уа – Уа

Пример «считалки-диалога» на звук «в»:

Вова, Вова

Как дела?

У Вовы «вава».

Вот беда!

Такие ритмические стихосложения, как единая, целостная структура, и будут являться отправной точкой, переходным этапом к повествовательной речи ребенка, а моторное воплощение ритма в прикреплении прищепок будет развивать моторику, координацию и межполушарное взаимодействие.

Важно отметить, что движения и тактильный контакт, которыми сопровождаются специальные считалки, точно следуют их мелодии и ритму.

Кадры из ролика, снятого для проведения школьного семинара "Интеграция логопедических технологий обучения и коррекции в работе педагогов", показано, как можно использовать прищепки для автоматизации звуков.

Ссылка на мой блог:

<http://nsportal.ru/blog/nachalnaya-shkola/ispolzovanie-netraditsionnykh-metodov-v-logopedicheskoi-rabote>